

# Питомники Франции: РОССИЙСКИЙ ВЗГЛЯД

Садовое искусство Франции известно каждому просвещённому садоводу и ландшафтному архитектору. Сады Лувра, Версаля, Тюильри, Багателя признаны классическими и описаны в учебниках. Значительно меньше мы знаем о древесно-декоративных питомниках этой уникальной по своему культурному значению страны.

А между тем история профессионального питомниководства Франции насчитывает несколько столетий. Так, уже в середине XVII века был известен питомник Шартрез (Chartreux), который, правда, впоследствии не пощадила Великая французская революция.

В конце XVIII века, благодаря успехам интродукции декоративных растений из других частей света (в первую очередь из колоний), в стране возрос интерес к ландшафтной архитектуре и декоративному садоводству. Появилось много питомников. Такие провинции, как Орлеан, Витри-сюр-Сена, Льесен (тогда Lieursaint), Мец, Боллвиллер, Тараскон, Анноне, Анже приобрели статус центров питомниководства. Были выпущены первые каталоги растений, семян и садового инструмента.

Со строительством железной дороги, улучшением качества сельских дорог и других элементов инфраструктуры появилась возможность распространять посадочный материал по всей Франции и далеко за её пределами. Регионы стали специализироваться на отдельных направлениях питомниководства. Так, в Орлеане производили миллионы укоренённых черенков, сеянцев лесных пород и привитых плодовых деревьев. Питомники Версаля славились вересковыми и клематисами, а в Иври и Витри цвели обширные поля сирени.

К концу XIX века во Франции насчитывалось более 20 тыс. га питомников. Общий оборот от продажи посадочного материала превышал 50 млн франков (около 1% бюджета страны), и это без учёта прибыли от продажи каталогов, доходов перевозчиков и др. Стремительно совершенствовались технологии производства растений. Строились водохранилища для полива, создавались механизмы для выкопки растений и тепличные комплексы для производства культур защищённого грунта.

В XX веке только немецкая оккупация ненадолго приостановила прогресс в отрасли. В послевоенное время новые открытия в области химии, агрохимии, биотехнологии, селекции стимулировали разработку современных технологий, которые быстро нашли отклик в производстве декоративных и плодовых

растений. С появлением садовых центров в семидесятых годах прошлого столетия увеличилось производство растений в контейнерах, а на отдельных предприятиях оно стало основным способом производства.

Сейчас число французских питомников (pépinière – питомник, *франц.*) приближается к трём с половиной тысячам. Общая площадь хозяйств составляет более 13,5 тыс. га. Мягкий климат, лёгкие и к тому же плодородные почвы позволяют выращивать очень широкий ассортимент растений – более 7000 наименований, среди них более 1200 декоративных форм деревьев, кустарников и хвойных растений, а также фруктовые деревья, лианы и травянистые многолетники.

Мой интерес к питомникам Франции возник после посещения мастер-класса видного французского дизайнера, специалиста по истории ландшафтного искусства Оливье Даме. Он рассказал мне о крупнейших производителях посадочного материала своей страны. Затем последовало приглашение от французских коллег, которые и организовали увлекательную экскурсию по предприятиям – производителям и экспортёрам древесно-декоративных растений. Нашим гидом стала Елена Дея, профессионал бизнес-индустрии.

Путешествие по питомникам привело нас в Орлеан (Orleans). Область расположена примерно в 310 км от Парижа и является центром производства декоративных древесных растений.

Знакомство с французскими питомниками началось с посещения семейного предприятия **«Три дуба» (Les Trois Chenes jeunes plants)**, расположенного в 15 км от города Орлеана (**фото 1, 2, 3**). Основали питомник Мишель Саллем, Андре Мари Бертран и Жерар Лонг в 1985 году. Сейчас фирмой управляют двое детей Лонга – Лоренс и Дэвид. Питомник специализируется на производстве лиственных и хвойных кустарников и многолетников. Ассортимент насчитывает 460 видов и 1700 сортов растений. Площадь питомника вместе с хозяйственным отделением составляет 16 га; в структуру входят тепличное хозяйство (3,6 га), маточный участок (2 га) и площадки доращивания (6 га). Производство растений начинается с укоренения черенков (преимущественно



1) 1.JPG



2) 2.JPG



3) 3.JPG



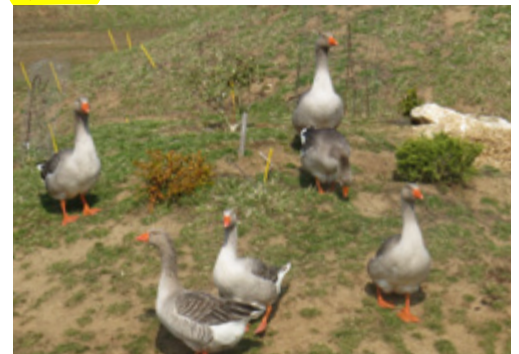
4) 4.JPG



5) 5.JPG



6) 6.JPG



7) 7.JPG



8) 8.JPG



9) 9.JPG



10) 10.1.JPG



11) 12.JPG



12) 13.JPG



13) 14.JPG



14) 17.JPG

летних) в кассетах на 104 и 52 ячейки (фото 4). Каждая партия черенков отражается в единой базе и снабжается этикетками, распечатанными на специальном принтере. На этикетки нанесена информация: название растения, время черенкования, номер партии, штрихкод и т.д. Прежде чем набить кассеты торфяным субстратом, в каждую ячейку помещают тканевую гильзу джиффи-пот (фото 5). Такой приём позволяет механизировать процесс пересадки укоренённого черенка (фото 6). Вообще механизация производства посадочного материала здесь доходит до 95%. Однако наряду с последними техническими достижениями французы вполне успешно используют «дедовские» методы ведения хозяйства. Так, с сорняками в этом питомнике весьма эффективно борются гуси (фото 7).

Питомник **Laforet jeunes plants** находится в 11 км от Нанта, исторической столицы провинции Бретань. Предприятие, основанное в 1988 году, ежегодно производит более 3 млн укоренённых черенков на 6,5 га разводного отделения, которое включает маточник (фото 8), теплично-парниковый комплекс (фото 9), помещения для черенкования и пересадки растений в контейнеры большего объёма. Из разводного отделения (фото 10) выходят укоренённые черенки более 1000 сортов. Для укоренения используют кассеты на 104 (3×5 см) и 54 ячейки (4×6 см) (фото 11, 12). В отделении доращивания, которое занимает около 8 га парников и открытых площадок, формируется более 2 млн единиц посадочного материала в контейнерах P40 (0,19 л), P28 (0,29 л), P11 (1 л), P14 (1,2 л). В ассортимент питомника входят как селекционные новинки (фотиния 'Red Select', абелия китайская 'Select', калина 'Quimper'), так и проверенные временем сорта абелии,

самшита, бересклета, розы, калины, магнолии, османтуса и других.

Руководитель питомника господин Тьерри **Browaeys** устроил для нас экскурсию по всем отделениям (фото 13). Особый интерес вызвало у нас помещение для черенкования, оборудованное специальными столами и транспортёрами для набивки кассет и нарезки черенков (фото 14, 15). Процесс посадки в контейнеры механизирован. Благодаря использованию машин для набивки горшков субстратом звено из пяти человек за смену производит до 10 тыс. контейнеро-ванных растений (фото 16).

Площадки для доращивания являют собой образец французской аккуратности. Даже лесополосы (фото 17) вокруг питомника подстрижены как аллеи-ные деревья на Елисейских Полях.

Отдельным пунктом программы нашего путешествия по французским питомникам стало посещение провинции Луара, в которой сосредоточено наибольшее в стране число хозяйств—производителей и экспортёров растений. Лёгкие, богатые перегноем почвы, сухое и относительно тёплое лето и мягкая зима способствуют выращиванию высококачественных растений. Правда, в открытом грунте необходимо полноценное орошение. Здесь расположены такие всемирно известные предприятия-экспортёры, как, например, Андре Брийян (Andre Briant, питомник с 1933 года) и Минье (Minier) в Анже (питомник специализируется на производстве растений для доращивания). Питомник **Минье**—самый крупный во Франции и третий по величине в Европе, здесь ежегодно производят более 8 млн контейнеро-ванных растений, часть из которых идёт на собственные нужды, остальное продаётся.



15) 15.JPG



16) 16.JPG



17) 17a.JPG



18) 20.JPG



19) 19.JPG

Предприятие включает несколько производственных отделений: основная база находится в живописной долине Луары, отдел размножения площадью 30 га – в Менитре, головной офис и центр рассылки занимает 100 га в Бофор-ан-Вале. Налажена разветвлённая сеть пунктов продаж в Европе. Питомник основан в 1838 году и вначале специализировался на выращивании камелий, азалий и рододендронов. После войны здесь стали производить саженцы древесных пород и многолетники. С 1933 года питомник возглавил Роббер Минье, впервые воплотивший идею выращивания саженцев в контейнерах.

В питомнике более 160 лет ведётся селекционная работа, направленная на улучшение характеристик сортов и совершенствование технологий выращивания. За это время на рынок выпущено более 150 новых сортов.

Питомник **Шевире (Pépinières Chauviré)** расположен неподалёку от Анже (352 км от Парижа). Это один из крупнейших питомников древесных растений Франции, его площадь составляет около 300 га. Основная продукция предприятия – аллеиные деревья различных пород и кондиций (**фото 18, 19**). Хозяйство ежегодно выпускает около 80 тыс. саженцев древесных пород с обхватом ствола от 10/12 до 16/18 см. Более 12 тыс. деревьев с обхватом от 18/20 до 40/60 см пересаживают для доращивания в школы. Несомненное достоинство Шевире – высокое качество растений. В школах здесь применяют профессиональную

обрезку, бамбуковые опоры для выравнивания стволов (**фото 21**), своевременно пересаживают растения, тщательно обрабатывают почву.

Одно из необычных, на мой взгляд, направлений деятельности – выращивание многоствольных солитерных растений (**фото 22**), которые пользуются большой популярностью у ландшафтных архитекторов. Их формируют с помощью различных растяжек, которые фиксируют растущие стволы в нужном направлении. Кроме того, питомник производит более 350 тыс. контейнерных растений в горшках объёмом от 7,5 до 240 л. Французы, по их же образному выражению, нация инженеров, поэтому даже при выращивании топиарных форм они используют фанерные шаблоны и другие приспособления (**фото 23**).

Посещение питомников Франции не может оставить равнодушным специалистов-питомниководов. Техническое оснащение, квалификация персонала, высокое качество производимого материала, великолепные сорта современной селекции, известные на весь мир, – вот достойный пример для развития наших питомников. Французские производители пока мало известны в нашей стране, но я уверен, что это вопрос времени.

**А.Н. Цепляев, кандидат с.-х. наук, зам. генерального директора, ведущий специалист, ООО «Объединённые питомники», Воронежская обл.**

Фото автора



20) 21.JPG



21) 22.JPG



22) 22.JPG